

# 广东省学生体育艺术联合会

粤学体艺联〔2025〕26号

## 关于举办2025年广东省“育芬芳”大学生 创意美育成果展的函

各高校、会员单位：

为贯彻落实中共中央办公厅、国务院办公厅《关于全面加强和改进新时代学校美育工作的意见》，以及广东省教育厅《关于扎实推进教育高质量发展建设教育强省的意见》精神，进一步强化美育育人功能，提高大学生的审美、人文素养以及创新能力，引领学校美育改革创新方向。根据《广东省教育厅关于印发〈2025年广东省学生体育卫生艺术国防教育等竞赛活动计划〉的通知》安排，我会决定举办2025年广东省“育芬芳”大学生创意美育成果展活动。

本次创意美育成果展涵盖艺术成果、论文、实践报告、课例设计四个类别。现将活动方案印发你们，请各单位认真做好宣传组织工作，积极发动广大师生踊跃参与。

附件：2025年广东省“育芬芳”大学生创意美育成果展方案

广东省学生体育艺术联合会  
2025年9月1日

附件：

## 2025年广东省“育芬芳”大学生 创意美育成果展方案

### 一、活动宗旨

美育活动是培养人发现美、感受美、创造美、分享美的过程。“育芬芳”大学生创意美育成果展作为学校美育的延伸，以学科融合、AI赋能等创意表达方式引领大学生参与美育过程，深入挖掘大学生艺术创作潜能与创新思维，培养学生成为德、智、体、美、劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

### 二、组织机构

指导单位：广东省教育厅

主办单位：广东省学生体育艺术联合会

承办单位：广州大学音乐舞蹈学院

广东省数字音乐协会

协办单位：广州大学公共艺术教育中心

广州大学美术与设计学院

广州大学新闻与传播学院

广州大学人文学院

星海音乐学院研究生部

华南师范大学音乐学院

广东外语外贸大学艺术学院

广东工业大学通识教育中心

珠海科技学院音乐舞蹈学院

肇庆学院音乐学院

顺德职业学院团委

岭南师范学院音乐与舞蹈学院

嘉应学院音乐舞蹈学院

深圳教育科学研究院

中伴（广东）咨询有限公司

### 三、活动内容及奖项

#### （一）活动内容

1. 成果评选涵盖4个类别，分别为富有创意的艺术成果、论文、实践报告以及课例设计。每个类别设艺术专业组和非艺术专业组。
2. 各项目以个人名义或团队形式参赛。
3. 全省在校大学生（包括研究生）均可报名，每名选手可选报名一类或多类成果，每类别成果中的单项限报一项。
4. 个人成果填报1名指导老师，团体成果填报1-3名指导老师（不超过3名）。

## （二）奖项设置

1. 各参赛组别将按比例设置一、二、三等奖，并为获奖者颁发获奖证书。
2. 一、二、三等奖在终评成果总数中所占比例分别为 10%、20%、30%。
3. 获得一等奖成果的指导教师颁发“优秀指导教师”证书。

## 四、评选方式

活动采用线上评选出各奖项，抽取部分一等奖成果参与线下展示活动。

（见附件2）

## 五、报送时间与方式

### （一）成果报送

成果报送截止时间为2025年12月15日，参赛者需在此时间前，将参赛申请表、创意美育成果、创意理念说明（若有需要）等文件进行压缩（压缩后的文件统一以“学校名+参赛者名+成果类型”命名），并以邮件形式发送至组委会邮箱：yufenfang25@qq.com。

为确保评选的真实性与公平性，除参赛申请表外（参赛申请表详见附件3），所有成果内容中均不得出现学校及个人相关信息。

### （二）评审费用

每项成果需缴纳评审费200元，请将款项汇至以下指定账户，汇款时，请务必备注学校名称、参赛者姓名以及成果类型。

收款单位：中伴（广东）咨询有限公司

开户行：农业银行富力新天地支行

账号：44034401040013302

## 六、成果要求

### （一）总体要求

各类成果须体现明确的创意理念，包括但不限于：

#### 1.学科融合理念

培养全面发展的大学生离不开学科融合。就美育而言，打破学科间的壁垒，吸纳不同学科的元素，才能更好地推动美育实施，达成五育并举的目标。

本赛事鼓励不同专业的大学生携手合作，探索美育成果中“不同艺术学科之间”“艺术与其他学科”“艺术与自然”“艺术与社会”融合的各种可能性，挖掘大学生的创新意识与创意潜能。

#### 2.数智理念

在数据赋能、智能驱动未来的数智时代，美育成果的创意也因各种新技术的赋能而更具活力。本赛事鼓励参赛者积极探索美育与数字技术相结合的理念和可能性，充分展现当代大学生勇于创新、乐于创新的精神风貌。

### （二）成果要求

#### 1. 艺术成果

参赛成果可涵盖音乐、舞蹈、美术、设计、戏剧、戏曲等多种艺术类型。鼓励学生借助AI技术作为创作工具，突破传统艺术创作的局限，展现美育理念的创新表达。成果形式为视频或图片（电子版），未体现学科融通或数智理念的成果不得参与此次比赛。

参赛者需提供成果展示视频或图片文件，并务必附上成果创意理念说明（1000字以内）。视频格式为MP4，时长不超过10分钟，需采用高清技术

录制或制作，分辨率要求为1080P；图片文件为JPG格式，大小不得超过50MB。

## 2. 论文、实践报告

参赛者需提交与创意美育相关的论文或实践报告，要求选题具有前沿性，内容丰富，能够结合学科融通、人工智能或数字化技术，深入探讨美育在新时代教育中的作用与影响。例如美育创新理论研究、AI与美育融合的实践与探索、美育与社会发展、文化传承等方面。

参赛成果必须为参赛者本人原创，且未以任何形式公开出版。若因抄袭或侵害他人版权而引发的一切后果，由投稿人自行承担。字数要求在3000至8000字，合作撰写的作者不超过两人。论文及实践报告格式要求如下：

（1）题目：主标题使用小三号黑体字，副标题使用小四号黑体字，题目下方圆括弧内用小四号楷体字注明组别；

（2）摘要：采用小四号楷体字；

（3）关键词：采用小四号黑体字；

（4）正文：采用小四号宋体字；

（5）注释（脚注；期刊须注明刊名、刊期，书籍须注明作者、译者、出版社、出版年及页码等信息）：使用五号宋体字。

## 3. 课例设计

（1）参赛者需提交一份完整的美育课例设计，展示如何在实际教学中融入学科融通、人工智能等创新思维，培养学生的艺术创作能力和美育意识。

（2）内容应具备创新性和实践性，且能够在实际教学中得以落实。如 AI 赋能的美育课堂设计、创意美术实践课程、美育与科技融合的跨学科教学课例等。

（3）课例设计内容要求涵盖课程目标、课程结构、教学策略、教学资源（例如：列出将使用的教学材料和工具，如 AI 工具、软件、设备等），并阐述其在课程中的作用。

（4）所有课例设计文档需以 PDF 格式提交，字数不限，文件大小不得超过 50MB。视频/多媒体展示（可选）：若课程中涉及 AI 技术或科技的实际操作，参赛者可提交视频演示，视频时长不超过 5 分钟，格式为 MP4，需确保视频的清晰度和良好的音响效果。

## 七、成果展示

（一）评审结果公布后，由组委会挑选部分一等奖成果进行展示（视具体情况组织线上或线下的展示活动）。

（二）优秀获奖作品作者及优秀课例将受邀参与育芬芳自媒体平台（如：抖音号、视频号、小红书号）的相关宣传活动。

（三）优秀获奖论文将由组委会推荐在省级期刊发表。

## 八、主办者和参评单位或作者的责任、义务和权利

（一）此次活动秉持自愿参加原则。

（二）主办方和承办单位对参评节目或成果拥有研究、摄影、录像、展出、宣传、出版、制作衍生品及解释等权利。

（三）除主办、承办和协办单位外，任何单位和个人不得擅自宣传和组织开展此次活动，不得擅自使用或改编此次活动中获奖的节目或成果。

（四）凡涉嫌抄袭、侵权、高仿、模仿他人成果者，一律取消参评、入选资格，所导致的法律责任由作者和报送单位承担。

（五）承办单位严格按照相关规定进行资格审核，不符合规定者取消参评资格。

（六）所有参评成果和节目报送后一律不予退还，且无需支付作者或选送单位稿费。作者和选送单位享有署名权。

（七）未尽事宜，由组委会办公室负责解释。

## **九、联系方式**

联系人：李老师，电话：18514768777。

附件1：

活动流程与时间周期

| 阶段    | 时间段                        | 关键任务                              | 说明                  |
|-------|----------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| 报名与初筛 | 2025年10月1日<br>2025年11月15日  | 1. 提交作品及相关材料<br>（格式审核）<br>2. 结果通知 | 不达标作品直接淘汰，不进入评分环节   |
| 初评阶段  | 2025年11月20日<br>2025年12月5日  | 1. 分组评审<br>2. 公布晋级名单（前45%）        | 艺术组、非艺术组、跨专业组独立评分   |
| 复评与答辩 | 2025年12月10日<br>2025年12月30日 | 1. 作品深化评审<br>2. 跨专业组/技术类答辩        | 答辩分占比15%（线上/线下结合）   |
| 终评展示  | 2026年1月15日<br>2026年1月30日   | 专家评分+公众投票                         | 公众投票持续7天，仅影响终评总分20% |
| 成果推广  | 2026年2月20日<br>2026年3月20日   | 1. 获奖作品巡回展览<br>2. 优秀案例汇编出版        | 同步开展AI技术应用交流研讨会     |

附件2:

评分标准

1. 艺术成果类（满分100分）

| 评分维度 | 标准说明                                                        | 分值  |
|------|-------------------------------------------------------------|-----|
| 创意性  | 1.突破传统形式（如AI生成内容占50%以上）；<br>2.跨学科融合是否自然（如科技+传统艺术）。          | 30% |
| 技术性  | 1.AI工具应用深度（如StableDiffusion参数调试记录）；<br>2.技术创新（如AI与VR/AR结合）。 | 25% |
| 美育价值 | 1.是否能有效传递美感（需附带观众反馈）；<br>2.是否关注社会议题（如非遗保护、环保主题）。            | 20% |
| 完成度  | 1.作品视听质量（分辨率达标、无卡顿）；<br>2.理念逻辑清晰，无硬伤。                       | 15% |
| 团队协作 | 跨专业组额外加分（需提供分工证明）。                                          | 10% |

2. 论文/实践报告类（满分100分）

| 评分维度 | 标准说明                                                           | 分值  |
|------|----------------------------------------------------------------|-----|
| 选题价值 | 1.研究新颖度（如ChatGPT在戏剧创作中的应用）；<br>2.引用参考文献时效性（近3年内占比不低于40%）。      | 30% |
| 实践意义 | 1.是否提供可落地的解决方案（如开源工具包）；<br>2.数据真实性（需提交实验数据或调查样本）。              | 25% |
| 方法论  | 1.研究方法科学（如对照实验）；<br>2.伦理合规性（如敏感数据脱敏处理）。                        | 20% |
| 报告规范 | 1.查重率 $\leq 15\%$ （超标扣10分）；<br>2.标注AI生成内容（如用ChatGPT辅助写作需明确标注）。 | 15% |
| 创新模型 | 提出原创美育理论或评估标准（加5-10分）。                                         | 10% |

3. 课例设计类（满分100分）

| 评分维度 | 标准说明                                                            | 分值  |
|------|-----------------------------------------------------------------|-----|
| 教学设计 | 1.是否覆盖核心美育目标（如审美鉴赏/创作能力）；<br>2.课程评价可量化（如学生作品评分表）。               | 35% |
| 技术融合 | 1.AI工具适配性（如用Midjourney教学需符合学生水平）；<br>2.技术应用是否解决教学痛点（如降低艺术创作门槛）。 | 30% |
| 创新性  | 1.设计独创性（如元宇宙虚拟展览课）；<br>2.是否跨学科（如编程+绘画）。                         | 20% |
| 成果展示 | 需包含学生作品案例（至少3例）和教学反思。                                           | 15% |

附件3:

广东省“育芬芳”大学生创意美育成果展  
参赛申请表

|      |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
|------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 基本情况 | 参赛作品名称  |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
|      | 参赛类别    | <input type="checkbox"/> 艺术成果<br><input type="checkbox"/> 论文&实践报告<br><input type="checkbox"/> 课例设计 |                | 所属组别          | <input type="checkbox"/> 艺术专业组<br><input type="checkbox"/> 非艺术专业组<br><input type="checkbox"/> 跨专业协作组 |  |
|      | 成果负责人姓名 |                                                                                                    | 学校名称           |               |                                                                                                      |  |
|      | 联系电话    |                                                                                                    | 电子邮箱           |               | 指导教师姓名                                                                                               |  |
|      | 指导教师单位  |                                                                                                    |                | 专业与年级         |                                                                                                      |  |
| 成员名单 |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 序号   | 姓名      | 身份属性                                                                                               | 所属单位           | 成员角色          | 联系方式                                                                                                 |  |
| 1    | 张三      | 跨专业组<br>(AI+美术)                                                                                    | 广州大学计算机学院2022级 | 负责人<br>(AI算法) | 138****5678                                                                                          |  |
| 2    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 3    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 4    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 5    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 6    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 7    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 8    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 9    |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 10   |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 11   |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |
| 12   |         |                                                                                                    |                |               |                                                                                                      |  |

|      |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                      |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 创作背景 | 简要说明作品创作的背景与意义（300字以内）。                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
| 创意理念 | 描述作品核心创意、学科融合及技术应用等内容（300字以内）。                                                                                                                                                         |                                                                                                      |
| 作品亮点 | 简要列出作品的创新点和独特性（400字以内）。                                                                                                                                                                |                                                                                                      |
| 展示形式 | 请选择成果形式（勾选）                                                                                                                                                                            | 融合学科                                                                                                 |
|      | <input type="checkbox"/> 视频（MP4）<br><input type="checkbox"/> 图片（电子版）<br><input type="checkbox"/> 论文/报告（PDF）<br><input type="checkbox"/> 课例设计（PDF）<br><input type="checkbox"/> 其他：_____ | <input type="checkbox"/> 音乐舞蹈类<br><input type="checkbox"/> 美术设计类<br><input type="checkbox"/> 戏剧戏曲语言类 |

|                                 |                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div> <div> 声明与承诺 </div> </div> | <div> <p>本人（或团队）承诺，提交的参赛作品为本人（或团队）原创，未侵犯他人知识产权，且未以任何形式公开发表或出版。如因抄袭、侵权等行为引发法律责任，由本人（或团队）自行承担。</p> <div> <div>参赛者签名：</div> <div>指导教师签名：</div> <div>日期： 年 月 日</div> </div> </div> |
|---------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|